

<p style="text-align: center;">EVALUATION DU MODULE « EDUQUER A LA VIE AFFECTIVE ET SEXUELLE »</p>
--

Remarques générales concernant l'évaluation :

➡ L'évaluation a pour objectif de valoriser les apprentissages que vous avez pu faire lors de ce module de formation. Ainsi, l'évaluation vous incite à **faire du lien** entre :

- Les modules de 1 à 6 comprenant la formation
- Le module 7 comprenant vos 3 interventions devant les groupes
- Vos lectures, recherches personnelles

➡ L'évaluation est réalisée par binôme / trinôme **valorisant l'intelligence collective et l'expérience commune d'animation**. Elle doit comprendre entre 6 et 8 pages, sans compter les annexes, dactylographiées arial 12, intervalle 1,5.

➡ L'évaluation valorise les **formes originales alliant la forme et le fond**. Ainsi la créativité peut être mise au service du contenu. Il ne s'agit pas d'un contrôle de connaissances, mais de **la valorisation de vos acquis, de vos réflexions, de vos questionnements**.

➡ L'évaluation est à envoyer par mail à Alexandra et Pierre **avant le 3 mai 2018**.

abonnaudet@irepspd.org / pdroumaguet@irepspd.org

Consignes :

En utilisant les éléments issus des séances de formations, des animations que vous avez réalisées, de vos réflexions personnelles et collectives, de vos expériences, de vos lectures etc...

1. Quelles sont les idées principales que vous retenez, les connaissances / les compétences que vous avez acquises, les questionnements que vous souhaitez partager, en lien avec :
 - a. le concept de « Santé Sexuelle » ou de « Vie affective et sexuelle » ?
 - b. la posture éducative en santé sexuelle, de même qu'avec les techniques d'animation ?
2. Comment intégreriez-vous cette démarche d'éducation à la vie affective et sexuelle à votre pratique en maïeutique (postures professionnelles, pratiques, rôle des sages-femmes... contexte d'intervention... publics...) ?

BON COURAGE A VOUS !

Grille de notation

Pour vous aider à mieux comprendre notre évaluation finale, nous vous fournissons notre grille de notation.

Appréciation globale
Structuration générale du propos Les idées sont clairement exprimées et compréhensibles Les liens et articulations entre les idées sont clairs Les éléments de réponses sont cohérents entre les 3 questions et sans « redites »
Exploitation du matériau Les réponses aux trois questions utilisent au mieux des éléments : - des modules de formation - issus des expériences d'animation - liés <u>aux lectures et éléments personnels</u> : veillez à bien citer vos sources ! Non descriptif vis-à-vis du contenu des séances, mais plutôt reprise d'éléments pour soutenir un propos, appuyer une illustration, une citation - Analyse de ce qui s'est vécu pendant les séances Les réponses et arguments sont appuyés sur des exemples précis
Distanciation au regard de la pratique Les éléments de réponses et arguments offrent un point de vue critique concernant : - l'éducation à la vie affective et sexuelle, d'une part et - des liens entre le projet et leur futur métier de sage-femme, d'autre part
Originalité du propos et de la forme Ecrit non linéaire, non descriptif de l'expérience d'animation en lycée Choix d'une forme qui sorte de l'ordinaire, tout en respectant la commande initiale (lisibilité, taille d'écriture, illustrations, photos...) Vigilance au vocabulaire employé en dehors de citations (mots familiers...)
Ouvertures / propositions Pour marquer la capacité du groupe à aller au-delà de ce qui pouvait être demandé pour l'écrit final Propositions de modifications, de changements, d'améliorations soit dans la formation, soit dans les interventions lycéens
Autres remarques - écrit de qualité, originalité, créativité - implication au cours des modules