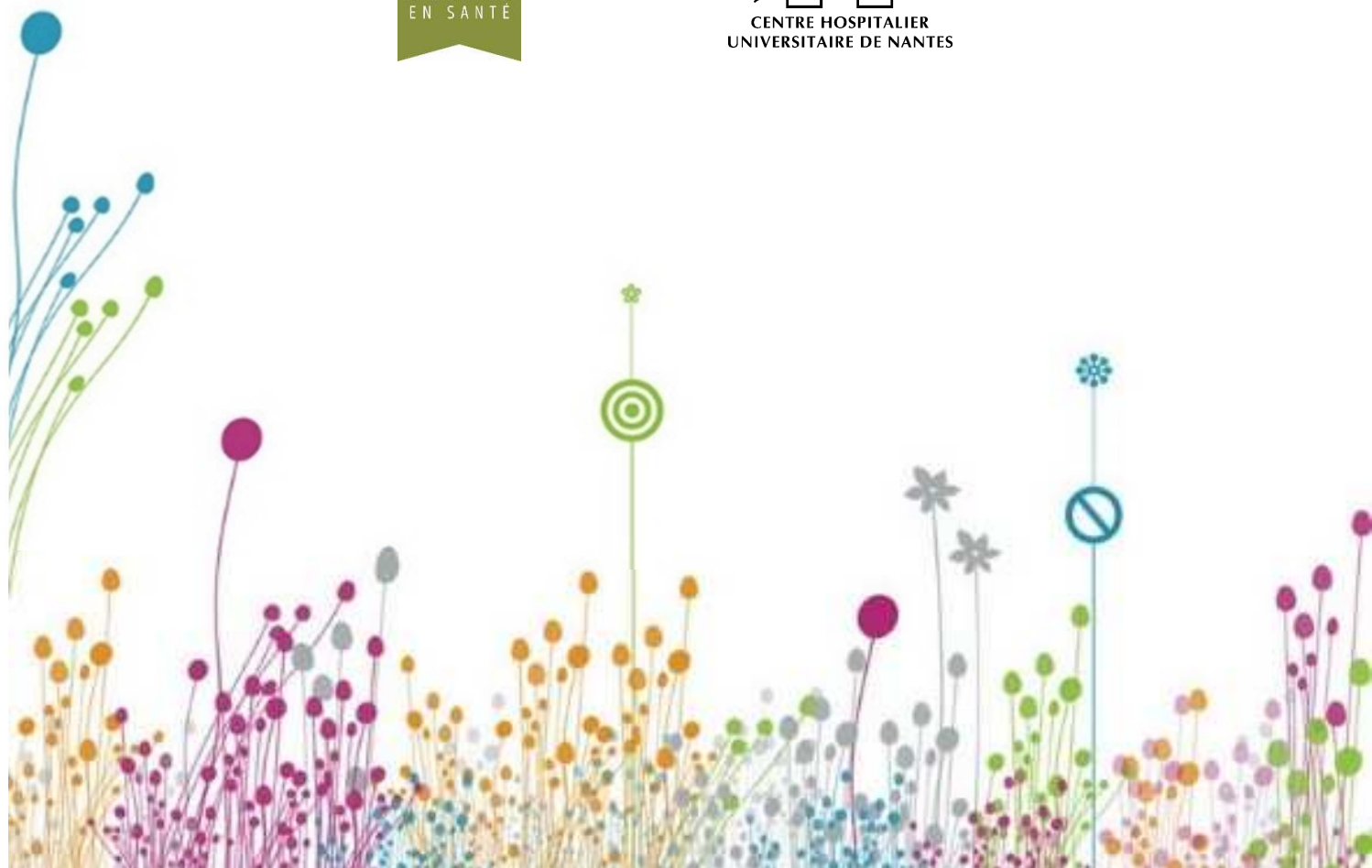


Formation

« Eduquer à la vie affective et sexuelle »

- Carnet de bord -

Ecole de Sages-Femmes - Nantes
IREPS Pays de la Loire



Module 1

Présentation du projet, de la formation

Interconnaissance

La santé sexuelle

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Identifier les caractéristiques et les enjeux du programme « Eduquer à la vie affective et sexuelle »
- ✓ Appréhender et définir le concept de santé sexuelle en lien avec celui de santé génésique
- ✓ Connaître différentes techniques et outils d'animation
- ✓ Porter un regard critique sur leurs atouts et limites

Appropriation personnelle du module 1

<p>Ce que je garde - Acquisitions -</p>	<p>Ce qui me motive - Enthousiasmes -</p>
<p>Ce qui me gêne ou m'interroge - Réserves -</p>	<p>Le lien que je fais avec ma pratique professionnelle - Transférabilité -</p>

Module 2

Eduquer, prévenir...

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Différencier promotion / prévention / éducation pour la santé
- ✓ Distinguer les différentes stratégies possibles d'intervention, ainsi que leurs intérêts et limites respectifs
- ✓ Identifier les différentes étapes d'une séance en éducation pour la santé
- ✓ Expérimenter et exploiter le support vidéo pour une animation de débat

Appropriation personnelle du module 2

<p>Ce que je garde - Acquisitions -</p>	<p>Ce qui me motive - Enthousiasmes -</p>
<p>Ce qui me gêne ou m'interroge - Réserves -</p>	<p>Le lien que je fais avec ma pratique professionnelle - Transférabilité -</p>

Module 3

La posture d'éducateur en santé... sexuelle

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Identifier les éléments clés de la posture d'animateur en éducation pour la santé (les rôles de l'animateur, son impact sur la dynamique de groupe...)
- ✓ Prendre conscience de ses attitudes en situation d'animation
- ✓ Etablir son autoportrait d'animateur en éducation pour la santé, à la vie affective et sexuelle
- ✓ Découvrir l'outil pédagogique « AdoSexo » et en animer une séquence
- ✓ Expérimenter et s'approprier des techniques de relance et d'écoute active
- ✓ Intégrer la manière de « poser » le cadre d'une séance

Appropriation personnelle du module 3

<p>Ce que je garde - Acquisitions -</p>	<p>Ce qui me motive - Enthousiasmes -</p>
<p>Ce qui me gêne ou m'interroge - Réserves -</p>	<p>Le lien que je fais avec ma pratique professionnelle - Transférabilité -</p>

Module 4

L'adolescent... tout un monde ?

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Interroger ses représentations de l'adolescent au regard de différents points de vue, celui de la sociologie, de la psychologie et de l'éducation pour la santé...
- ✓ Comprendre les grandes questions relatives à l'Adolescence
- ✓ Comprendre et mieux connaître la sexualité des ados

Appropriation personnelle du module 4

<p>Ce que je garde - Acquisitions -</p>	<p>Ce qui me motive - Enthousiasmes -</p>
<p>Ce qui me gêne ou m'interroge - Réserves -</p>	<p>Le lien que je fais avec ma pratique professionnelle - Transférabilité -</p>

Module 5

Expérimentation / mises en situation

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Animer des séquences d'éducation pour la santé à partir de conducteurs de séance et en appréhender les enjeux, les pistes d'animation et les points de vigilance des différentes séquences
- ✓ Pratiquer l'écoute active et la reformulation

Appropriation personnelle du module 5

<p>Ce que je garde - Acquisitions -</p>	<p>Ce qui me motive - Enthousiasmes -</p>
<p>Ce qui me gêne ou m'interroge - Réserves -</p>	<p>Le lien que je fais avec ma pratique professionnelle - Transférabilité -</p>

Module 6

Expérimentation / mises en situation Contacts établissements

Objectifs pédagogiques :

- ✓ Animer des séquences d'éducation à la vie affective et sexuelle
- ✓ Repérer l'établissement scolaire dans lequel chaque binôme interviendra et en comprendre le contexte (situation géographique, publics, formations proposées, besoins identifiés, demande des professionnels ...)
- ✓ Identifier les différents outils d'évaluation des séances et apprécier les indicateurs de réussite

Appropriation personnelle du module 6

<p>Ce que je garde - Acquisitions -</p>	<p>Ce qui me motive - Enthousiasmes -</p>
<p>Ce qui me gêne ou m'interroge - Réserves -</p>	<p>Le lien que je fais avec ma pratique professionnelle - Transférabilité -</p>

Regard critique sur les techniques et outils d'animation expérimentés

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Outil / Technique utilisé(e) :

Quel(s) objectif(s) permet il / elle de travailler ?

- Se présenter, Favoriser l'interconnaissance
- Instaurer une dynamique de groupe, un climat de confiance
- Recueillir les besoins, les attentes
- Faire exprimer et interroger des représentations
- Favoriser le débat, confronter les idées

- Définir des concepts
- Co-produire des idées, des propositions, des solutions, modalités d'actions
- Favoriser le consensus
- Solliciter des avis, évaluer
-

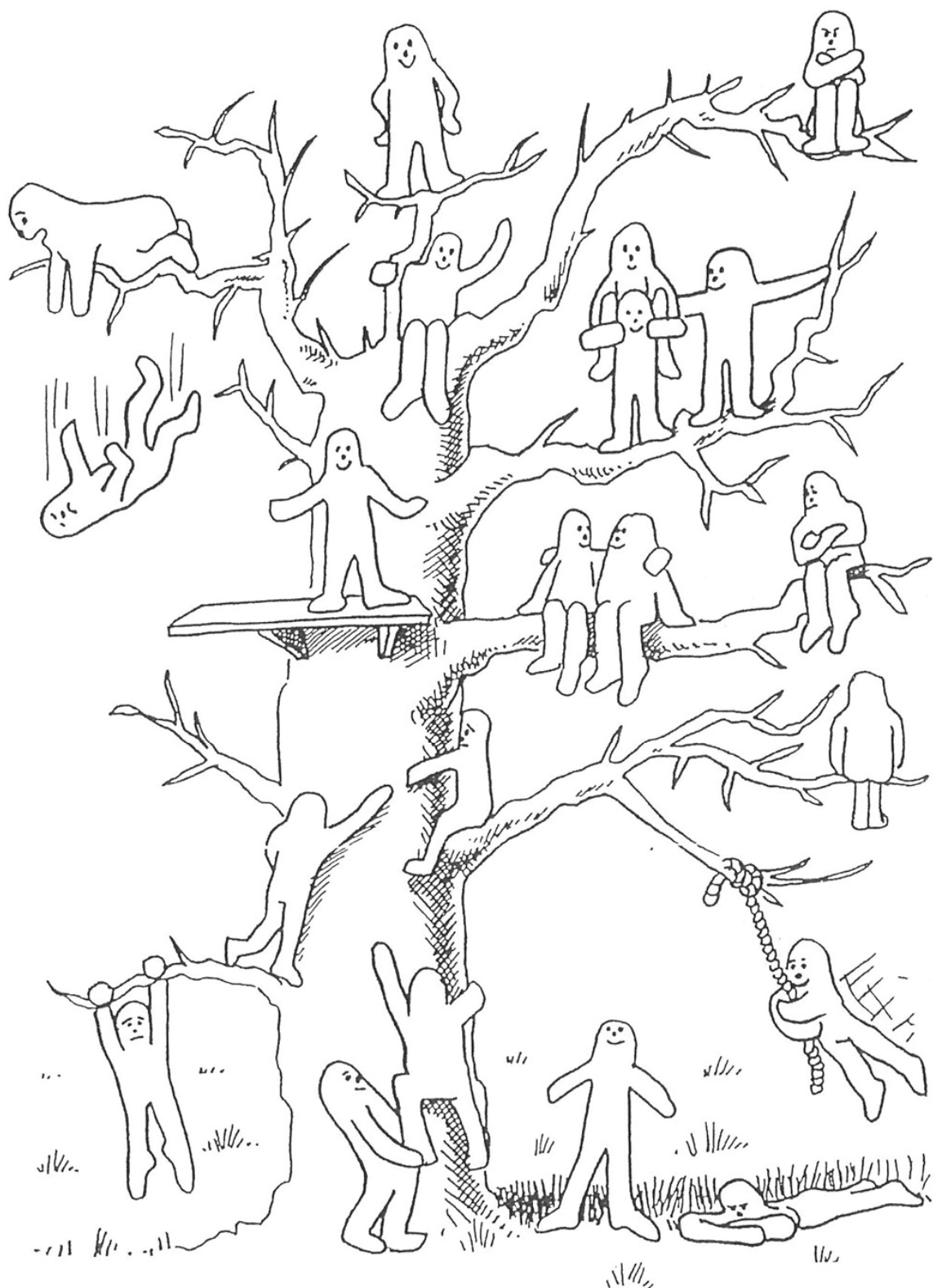
Quels sont les atouts de cette technique / cet outil ?

Quelles en sont les limites ?

Quel rôle l'animateur y tient-il ?

Quelles conditions (matérielles, spatiales, humaines...) sont requises pour l'utilisation de cette technique / cet outil ?

Ma progression au cours de la formation



Copyright: Pip Wilson
YMCA, Rush Green Road, Romford, RM7 0PH
From: *Games Without Frontiers*, Published by Marshall Pickering